

WELCOME TO

PALM SPRINGS

hisbolit

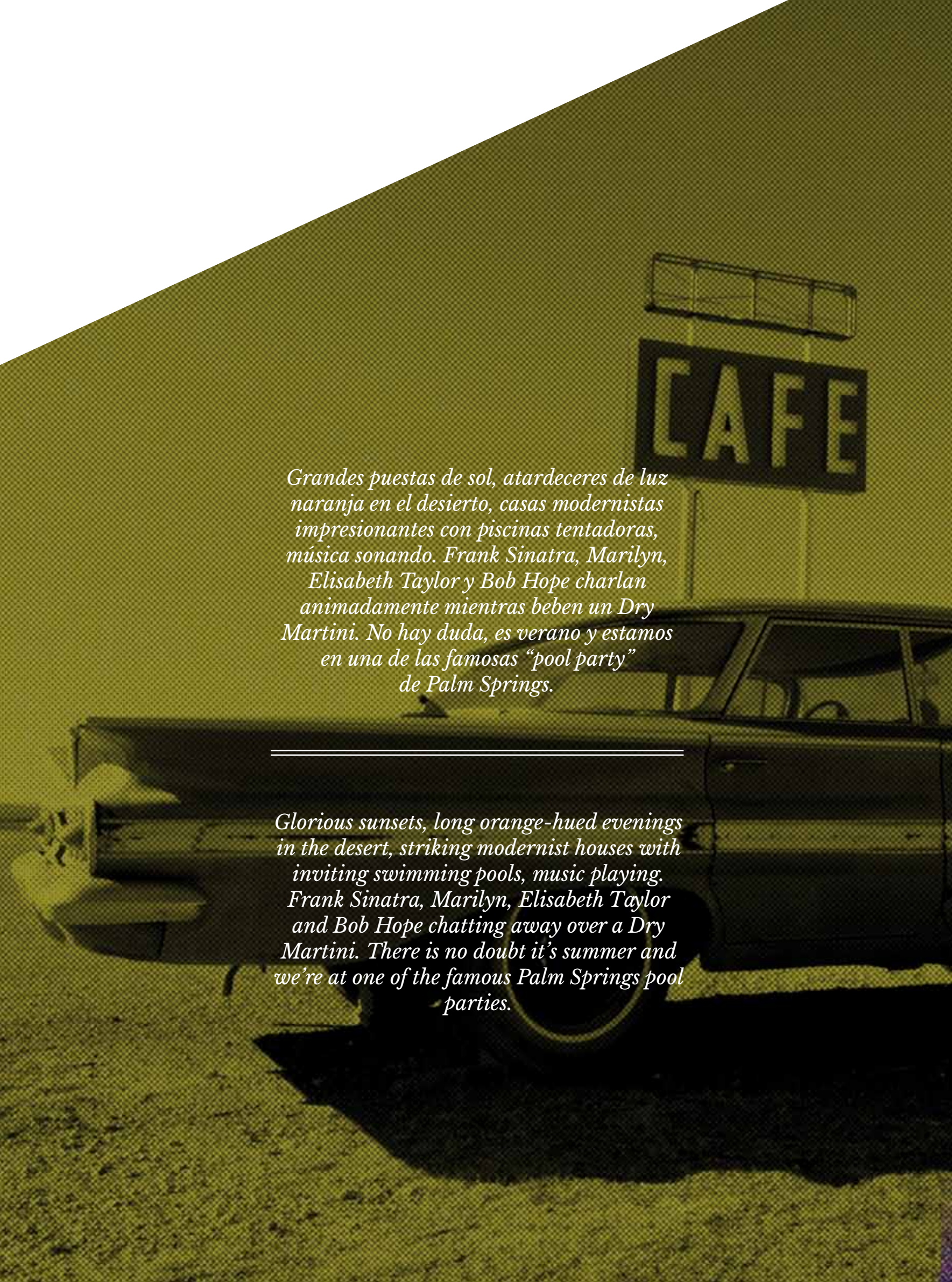


PALM SPRINGS

BIENVENIDOS AL MID-CENTURY DE HISBALIT

El midcentury del siglo pasado está de moda y no hay mejor lugar para evocar su regreso que Palm Springs. Retiro vacacional de las estrellas de Hollywood en los años 50, 60 y 70, esta localidad californiana ha vuelto a convertirse en lugar de culto y deseo.

Mid-Century Modern is in fashion and there is no better place to celebrate its return than Palm Springs. Vacation hotspot of Hollywood stars in the 50's, 60's and 70's, this California town is once again a place of pilgrimage and desire.



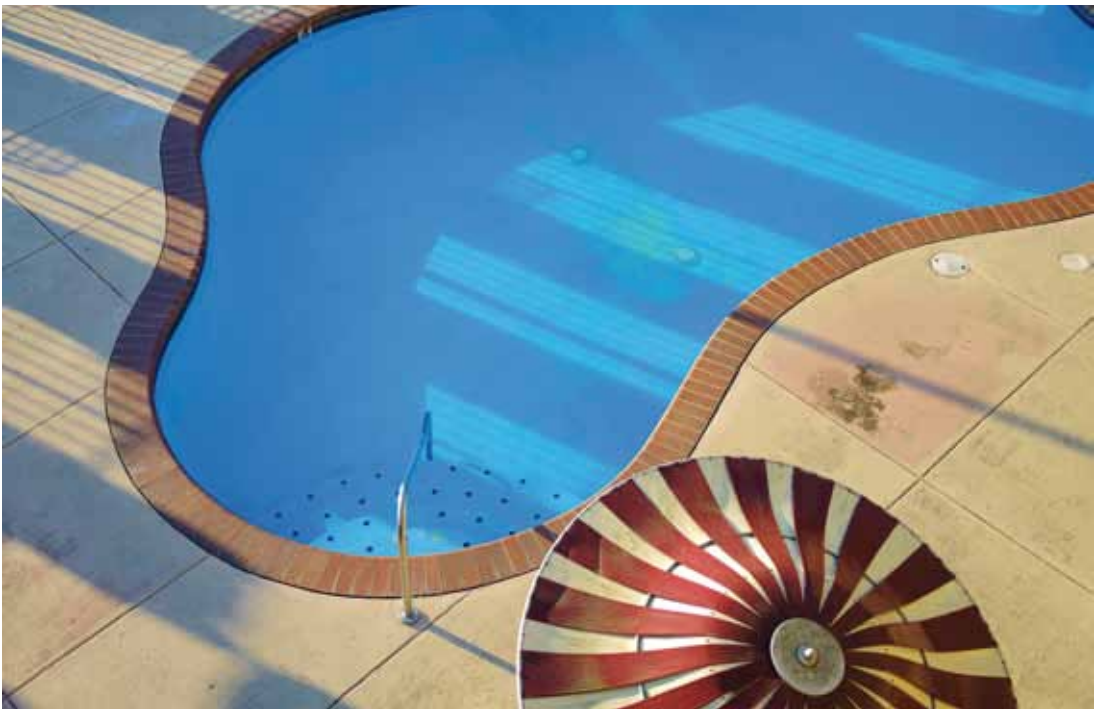
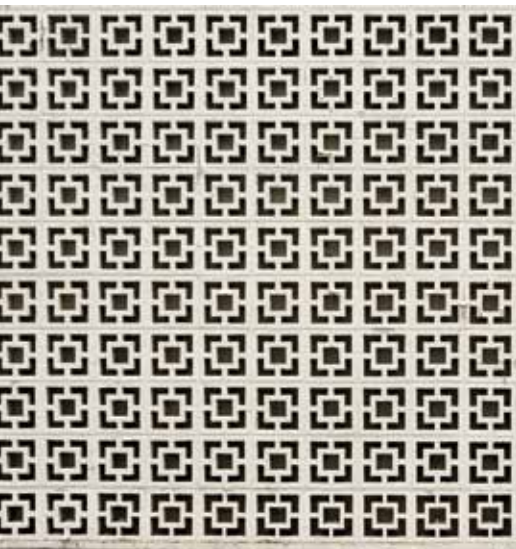
Grandes puestas de sol, atardeceres de luz naranja en el desierto, casas modernistas impresionantes con piscinas tentadoras, música sonando. Frank Sinatra, Marilyn, Elisabeth Taylor y Bob Hope charlan animadamente mientras beben un Dry Martini. No hay duda, es verano y estamos en una de las famosas “pool party” de Palm Springs.

Glorious sunsets, long orange-hued evenings in the desert, striking modernist houses with inviting swimming pools, music playing. Frank Sinatra, Marilyn, Elisabeth Taylor and Bob Hope chatting away over a Dry Martini. There is no doubt it's summer and we're at one of the famous Palm Springs pool parties.



Ubicada en el desértico valle de Coachella, a 2 horas escasas de Los Angeles, es una meca en lo que a arquitectura modernista se refiere.

Located in the desert valley of Coachella, a mere 2 hours from Los Angeles, Palm Springs is a mecca of modernist architecture.



Es tal la presencia de este tipo de arquitectura, promovida entre otros por el arquitecto Donal Wexler, que hasta se ha identificado una corriente dentro del modernismo para etiquetar el fenómeno Palm Springs. Es lo que se denomina “modernismo desértico” o SoCa Modern (abreviatura de Southern California).

This style, promoted by the architect Donald Wexler among others, is so prevalent that a specific current within modernism has been identified with Palm Springs, so-called “Desert Modernism” or “SoCal Modern” (referring to Southern California).



Casas de una planta inundadas de luz gracias a enormes ventanales que van del suelo al techo, y que integran los exteriores de las viviendas y sus piscinas en la rutina de la casa. Puertas correderas, tejados de acero, minimalismo, geometría y funcionalidad que conviven con colores alegres y vibrantes para hacernos vivir en un eterno verano.

Bungalows flooded with light from enormous floor-to-ceiling windows that bring exteriors and swimming pools into the routine of the house. Sliding doors, steel roofs, minimalism, geometry and functionality combined with vibrant, cheerful colours for a feeling of endless summer.

Piscinas, palmeras, glamour, prints y color son los elementos clave que nos han inspirado para esta colección de diseños Art Factory.

Swimming pools, palm trees, glamour, prints and colour are the key inspirations for this new design collection from the Art Factory.



Prints geométricos, brillos nacarados, mezclas de color arriesgadas, inspiración retro... abre la puerta al glamour de los años dorados de Hollywood...

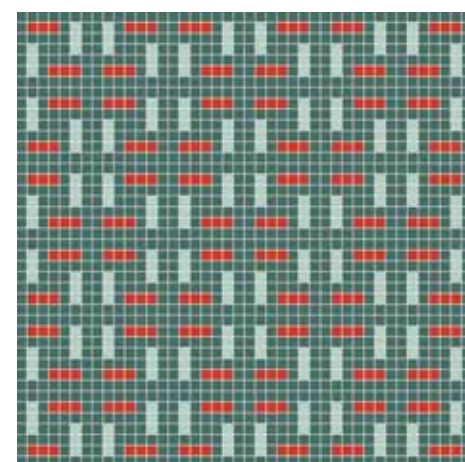
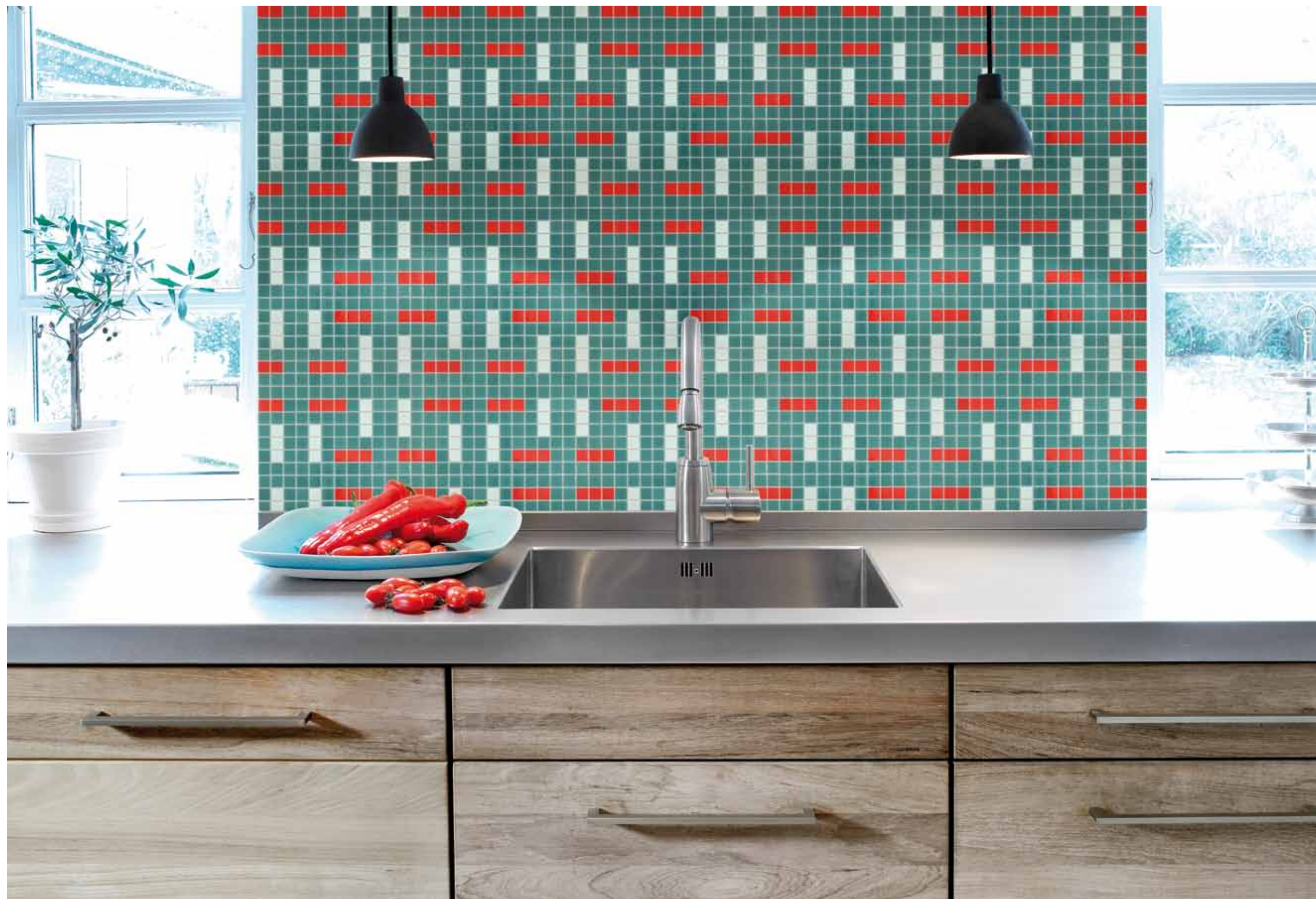
Geometric prints, pearlescent sheen, bold colour combinations, retro inspiration... open the door to all the glamour of the Golden Age of Hollywood...



WELCOME TO

PALM SPRINGS





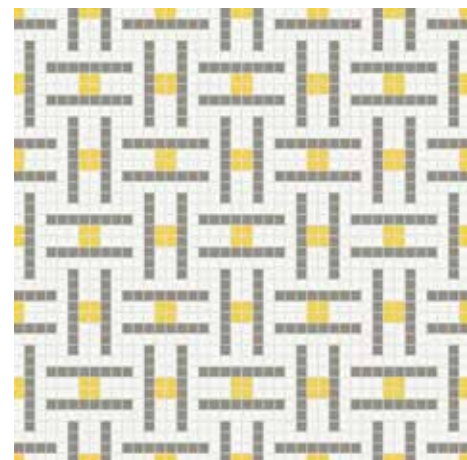
// 222 //



// 311 //



// 176 //



// 325 //



// 103 //



// 231 //



// 301 //



// 303 //



// 302 //





BISKRA 1 //



// 240 //



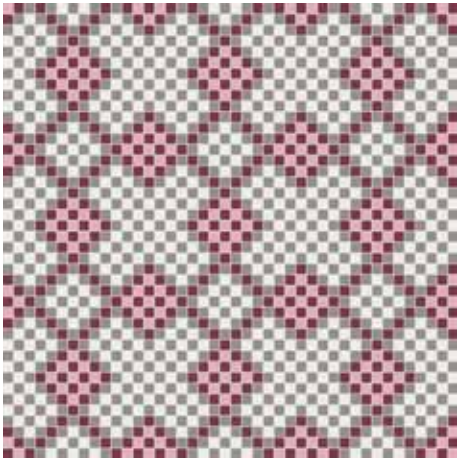
// 103 //



// 314 //



// 335 //



BISKRA 2 //



// 166 //



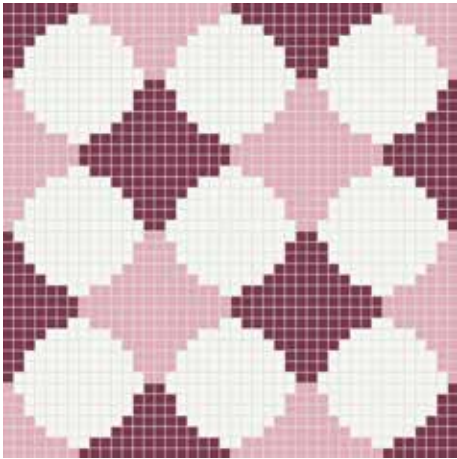
// 334 //



// 255 //



// 103 //



CHERRY 1 //



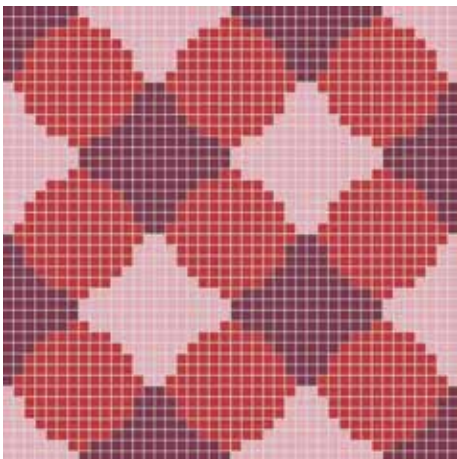
// 166 //



// 255 //



// LUXE 525 //



CHERRY 2 //



// 166 //



// 255 //



// LUXE 511 //



COACHELLA 1 //



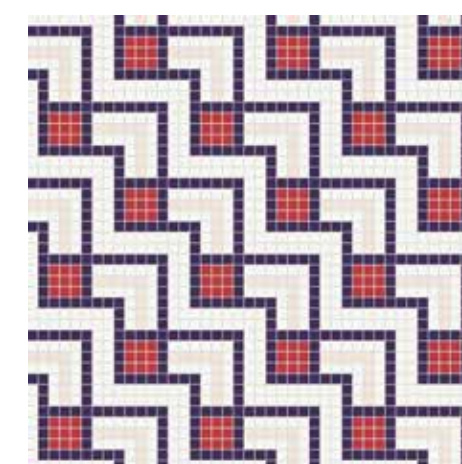
// 255 //



// 103 //



// 166 //



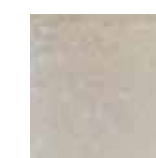
COACHELLA 2 //



// CHROMA
MORADO //



// 333 //



// LUXE 525 //



// LUXE 511 //



COACHELLA 3 //



// 101 //

// 103 //

// 127 //



COACHELLA 4 //



// 166 //

// 103 //

// 303 //

// 311 //

// 255 //



// 231 //



// 335 //



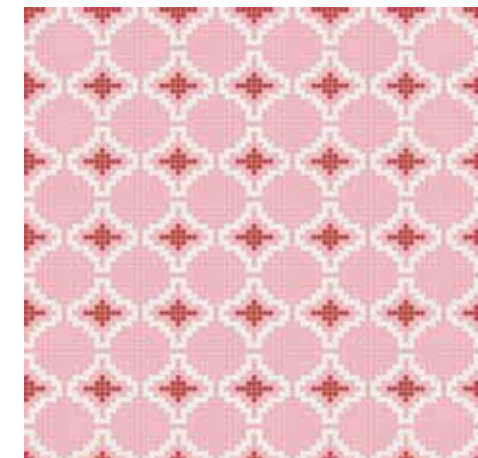
// 255 //

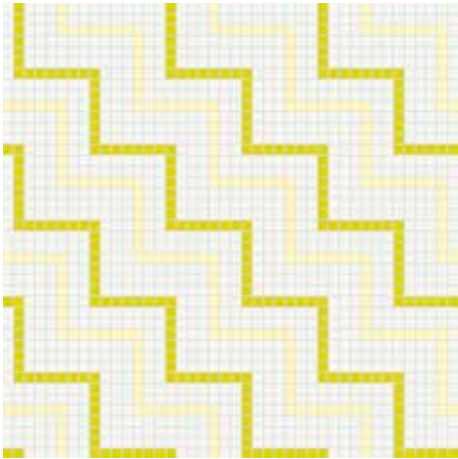


// 103 //



// LUXE 511 //





HEMET 1 //



// 301 //



// 103 //



// 303 //



HEMET 2 //



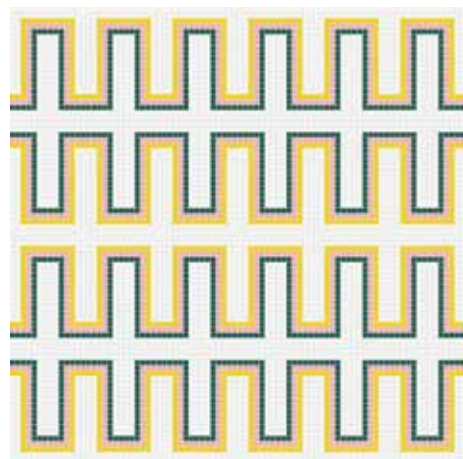
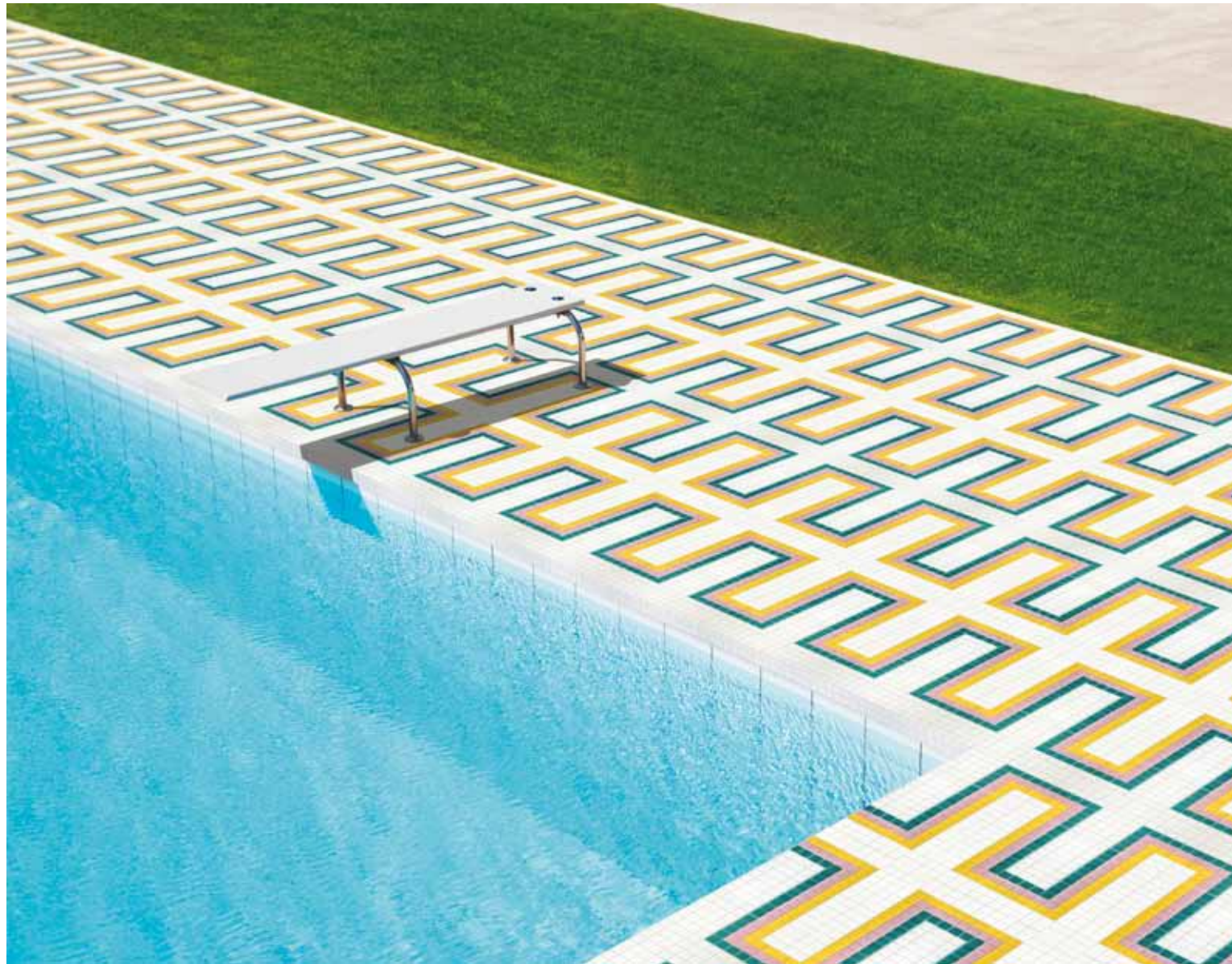
// 101 //



// 103 //



// 127 //



// 222 //



// 231 //



// 103 //



// 255 //



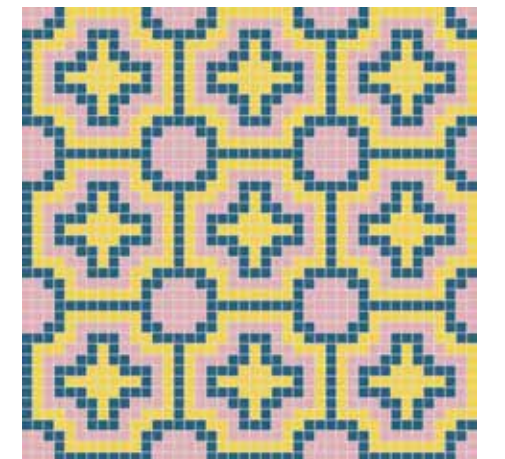
// 231 //



// 255 //



// 127 //





INDIO 1 //



// 311 //



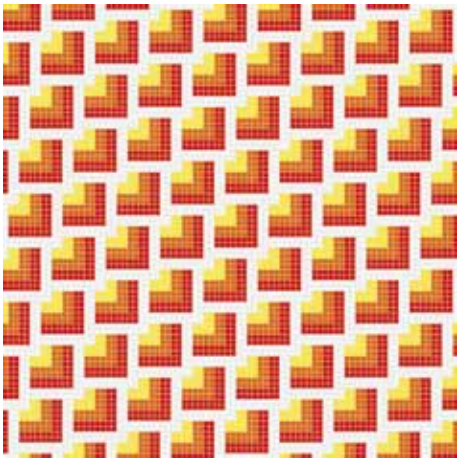
// 303 //



// 103 //



// 255 //



INDIO 2 //



// 103 //



// CHROMA
AMARILLO //

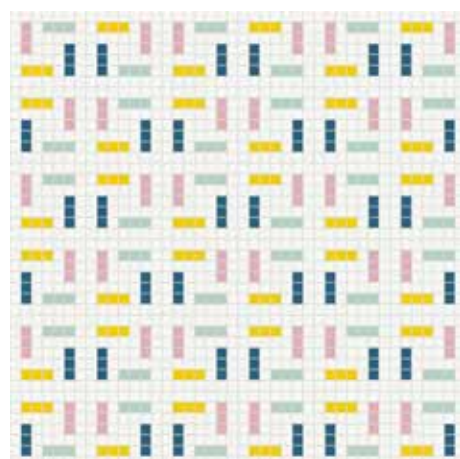


// CHROMA
NARANJA //



// CHROMA
ROJO //

MOTEL//



// 103 //



// 255 //



// 231 //



// 127 //

VALERIE//



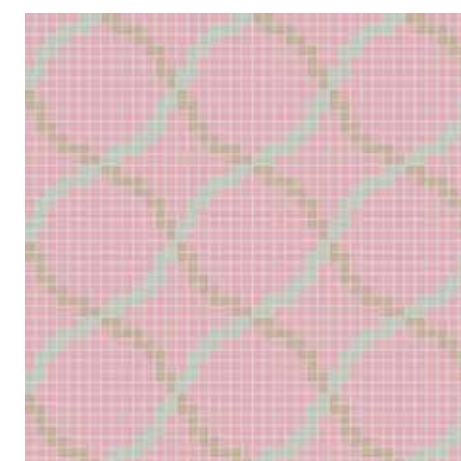
// LUXE 526 //

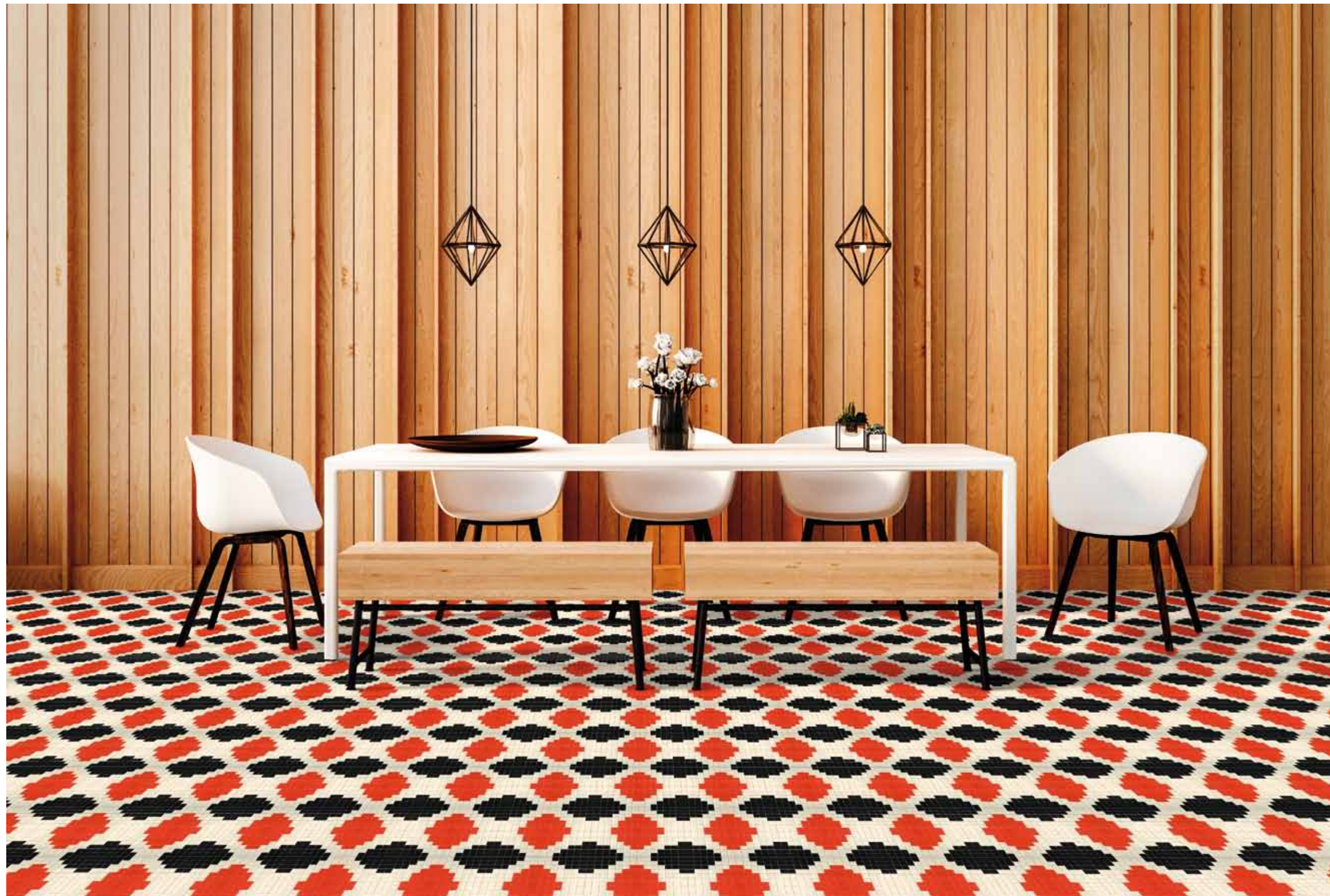


// 255 //



// LUXE 525 //





SUNRISE 1//



// 304 //



// 103 //



// 176 //



SUNRISE 2 //



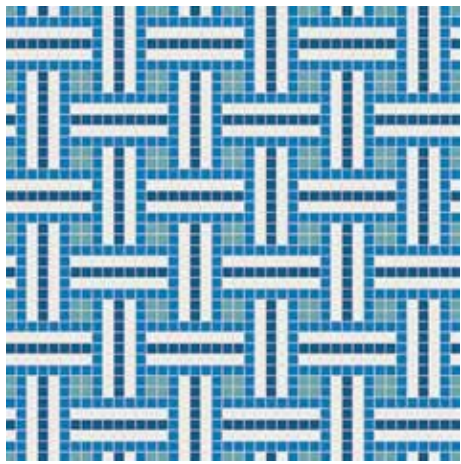
// 101 //



// 331 //



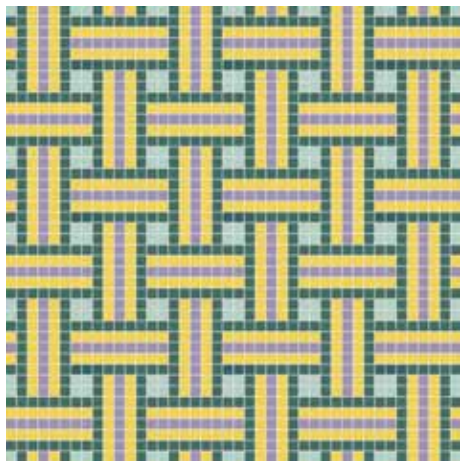
// CHROMA
NARANJA //



SYCAMORE 1 //



// 240 // // MIERA // // NANSA // // URBAN CHIC 718 //



SYCAMORE 2 //



// 222 // // 311 // // 231 // // 309 //



PALM 1 //



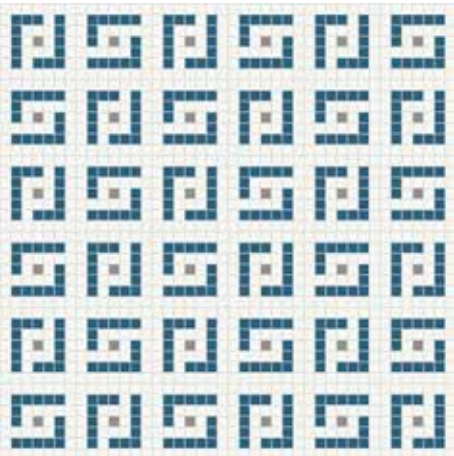
// CHROMA
NARANJA //



// 331 //



// CHROMA
ROJO //



PALM 2 //



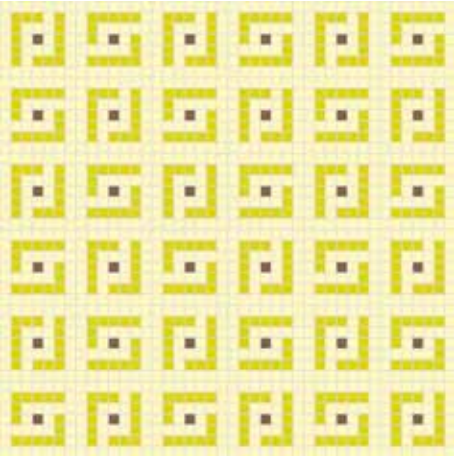
// 127 //



// 311 //



// LUXE 528 //



PALM 3 //



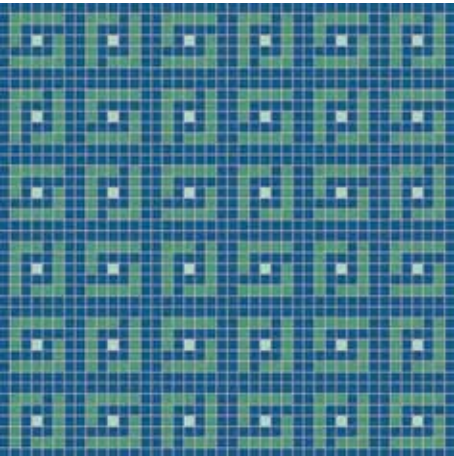
// NIEBLA 361 //



// 302 //



// URBAN
CHIC 713 //



PALM 4 //



// 127 //



// 311 //



// LUXE 527 //

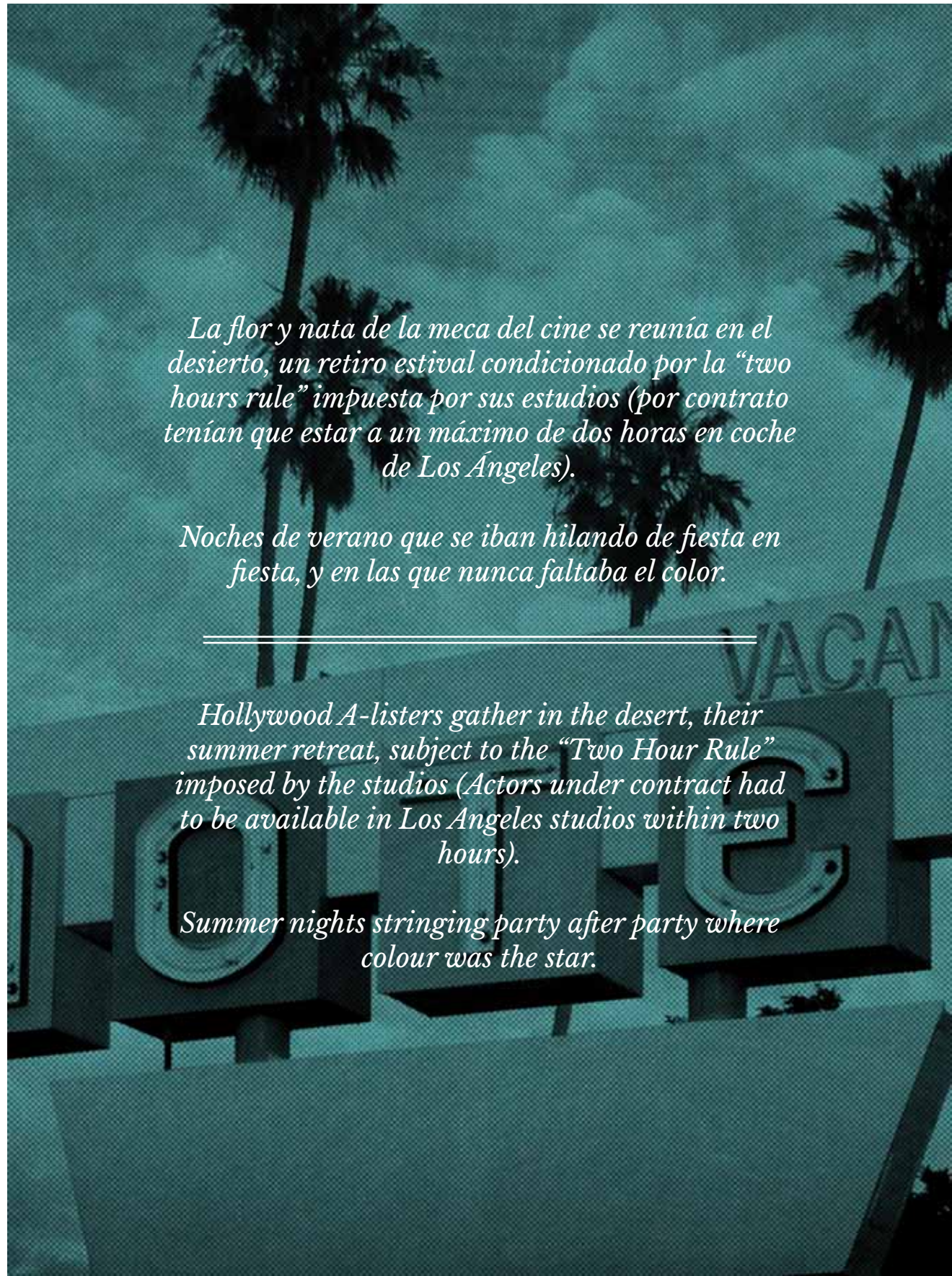
La flor y nata de la meca del cine se reunía en el desierto, un retiro estival condicionado por la “two hours rule” impuesta por sus estudios (por contrato tenían que estar a un máximo de dos horas en coche de Los Ángeles).

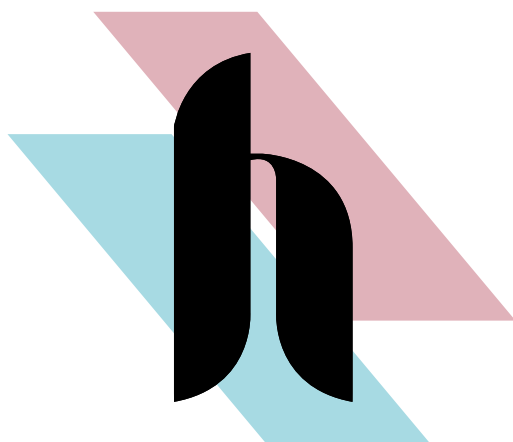
Noches de verano que se iban hilando de fiesta en fiesta, y en las que nunca faltaba el color.

Hollywood A-listers gather in the desert, their summer retreat, subject to the “Two Hour Rule” imposed by the studios (Actors under contract had to be available in Los Angeles studios within two hours).

Summer nights stringing party after party where colour was the star.

PALM SPRINGS





www.hisbalit.com / cac@hisbalit.es